

Complète les paroles avec la forme correcte du verbe.

ouvre	passerai	parles	changera	faudrait
sont	disent	chanter	parles	ai écrit
sais	parle	abuses	chanter	changera
ai vu	serait	chanter	vas	sais
passerai	marche	chanter	sais	as compris
aide	serai	parlent	parles	serai
compris	changera	suis		as

Balance ton quoi

Angèle • 2019

Ils _____ tous comme des animaux
 De toutes les chattes, ça _____ mal
 2018, je ne _____ pas c'qui t'faut
 Mais je/j' _____ plus qu'un animal
 J' _____ que le rap est à la mode
 Et qu'il _____ mieux quand il est sale
 Bah, il _____ peut-être casser les codes
 Une fille qui l' _____, ça _____ normal

Refrain :

Balance ton quoi
 Même si tu _____ mal des filles
 Je _____ qu'au fond, tu _____
 Balance ton quoi
 Un jour, peut-être, ça _____

Balance ton quoi
 Donc laisse-moi te _____
 D'aller te faire en- hmm hmm hmm
 Moi, je ne _____ pas à la radio
 Parce que mes mots ne _____ pas très beaux
 Les gens me _____, à demi-mot
 « Pour une fille belle, t'es pas si bête »
 « Pour une fille drôle, t'es pas si laide »
 « Tes parents et ton frère, ça _____ »
 Oh, tu _____ de moi ?

C'est quoi ton problème ?
 J' _____ rien que pour toi
 Le plus beau des poèmes
 Laisse-moi te _____
 D'aller te faire en- hmm hmm hmm
 Ouais, je _____ polie pour la télé
 Mais va te faire en- hmm hmm hmm

Balance ton quoi (ah-ah)
 Balance ton quoi (ah-ah)
 Balance ton quoi
 Un jour, peut-être, ça _____

Y a plus d'respect dans la rue
 Tu _____ très bien quand t' _____
 Balance ton quoi
 Balance ton quoi

Laisse-moi te _____
 D'aller te faire en- hmm hmm hmm
 Moi, je ne _____ pas à la radio
 Parce que mes mots ne _____ pas très beaux
 Laisse-moi te _____
 D'aller te faire en- hmm hmm hmm
 Ouais, je _____ polie pour la télé
 Mais va te faire en- hmm hmm hmm

Balance ton quoi (ah-ah)
 Balance ton quoi (ah-ah)
 Balance ton quoi
 Même si tu _____ mal des filles
 Je _____ qu'au fond, tu _____
 Balance ton quoi
 Un jour, peut-être, ça _____

**Relisez les phrases et identifiez ensemble les temps verbaux utilisés.
Classez-les dans les catégories suivantes :**

- Présent
- Passé composé
- Futur simple
- Conditionnel

Activité – Mise en contexte

Instructions : Lisez les questions ci-dessous. Choisissez la bonne réponse parmi les propositions.

1. Que veut dire "balancer" dans le contexte de la chanson ?

- a) Jeter quelque chose à la poubelle
- b) Dénoncer quelqu'un publiquement
- c) Danser très fort

2. Que remplace "quoi" dans "Balance ton quoi" ?

- a) Un mot vulgaire censuré
- b) Le mot "avis"
- c) Une personne inconnue

3. Que signifie le mouvement "Balance ton porc" ?

- a) Un slogan contre la consommation de viande
- b) Une campagne pour dénoncer les violences sexuelles
- c) Une chanson de rap

4. Que désigne le mot "chatte" dans la chanson ?

- a) Un animal domestique
- b) Une insulte
- c) Une partie intime du corps féminin

5. Que veut dire "va te faire en-hmhmhm" ?

- a) Va en vacances
- b) Va te faire voir (expression vulgaire)
- c) Va travailler

6. Pourquoi dit-elle "hmhmhm" à la fin du mot ?

- a) Pour faire rire
- b) Parce que ce mot est censuré
- c) Pour ne pas chanter

7. Quel est le niveau de langue de ces mots ?

- a) Soutenu
- b) Familier
- c) Vulgaire

8. Pourquoi Angèle utilise-t-elle ces mots dans la chanson ?

- a) Pour choquer le public
- b) Pour exprimer la colère et dénoncer le sexisme
- c) Pour rendre la chanson plus drôle

Réfléchis aux questions ci-dessous et exprime ton opinion. Donne des exemples pour justifier tes idées.

Pour t'exprimer, tu peux utiliser ces expressions :

- Je pense que...
- Je trouve que...
- À mon avis, ...

→ Penses-tu que les stéréotypes de genre sont encore présents à l'école ou dans les manuels scolaires ? Peux-tu donner des exemples ?

(Denkst du, dass es in der Schule oder in Schulbüchern noch Geschlechterstereotype gibt? Kannst du Beispiele nennen?)

→ Comment l'école peut-elle contribuer à une société plus égalitaire entre les filles et les garçons ?

(Wie kann die Schule zu einer gerechteren Gesellschaft zwischen Mädchen und Jungen beitragen ?)

→ Selon toi, est-ce qu'un professeur ou une professeure doit faire attention à son langage quand il ou elle parle des élèves ? Pourquoi / pourquoi pas ?

(Sollte deiner Meinung nach ein Lehrer oder eine Lehrerin auf seine/ihre Sprache achten, wenn er/sie über Schüler:innen spricht? Warum?)